



1941 LE BANNI (The Outlaw) d'Howard Hughes avec Thomas Mitchell, Walter Huston, Jack Buettel



1945 L'ESCLAVE DU SOUVENIR (Young Widow) d'Edwin L. Marin avec Louis Hayward



1948 VISAGE PÂLE (The Paleface) de Norman Z. McLeod avec Bob Hope



1951 FINI DE RIRE (His Kind of Woman) de John Farrow avec Robert Mitchum



1951 UNE VEINE DE ... (Double Dynamite) d'Irving Cummings avec Frank Sinatra, Groucho Marx



1952 BAL À BALI (Road to Bali) d'Hal Walker avec Bob Hope



1952 SCANDALE À LAS VEGAS (The Las Vegas Story) de R. Stevenson avec Victor Mature, Vincent Price



1952 LA FEMME AUX RÉVOLVERS (Montana Belle) d'Allan Dwan avec Roy Barcroft



1952 LE PARADIS DES MAUVAIS GARÇONS (Macao) de Josef von Sternberg avec Robert Mitchum



1952 LE FILS DU VISAGE PÂLE (Son of Paleface) de Frank Tashlin avec Bob Hope, Roy Rogers



1953 LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES (Gentlemen prefer Blondes) d'Howard Hawks avec Marilyn Monroe



1953 FRENCH LINE (The French Line) de Lloyd Bacon avec Gilbert Roland



1954 LA VÉNUM DES MERS CHAUDES (Underwater) de John Sturges avec Richard Egan



1955 LA MURAILLE D'OR (Foxfire) de Joseph Pevney avec Jeff Chandler, Dan Duryea



1955 LES HOMMES ÉPOUSENT LES BRUNES (Gentlemen marry Brunettes) de Richard Sale avec Jeanne Crain



1955 LES IMPLACABLES (The Tall Men) de Raoul Walsh avec Clark Gable



1956 L'ARDENTE GITANE (Hot Blood, bad Blood) de Nicholas Ray avec Cornel Wilde



1956 BUNGALOW POUR FEMMES (The Revolt of Mamie Stover) de Raoul Walsh avec Richard Egan



1957 KIDNAPPING EN DENTELLES (The Fuzzy Pink Nightgown) de Norman Taurog avec Ralph Meeker



1965 TOUTE LA VILLE EST COUPABLE (Johnny Reno) de R. G. Springsteen avec Dana Andrews



1960 LES AVENTURIERS DU FAR-WEST (Splinter Station) de Jesse Hibbs avec Chuck Roberson



1964 LE CRASH MYSTÉRIEUX (Fate is the Hunter) de Ralph Nelson avec Rod Taylor, Glenn Ford



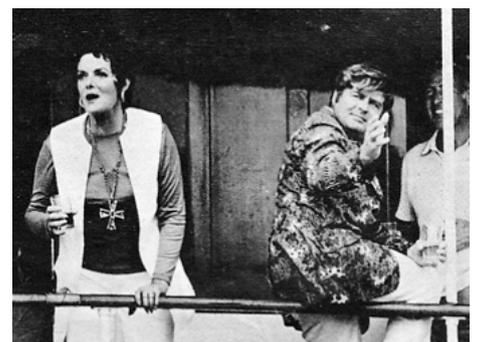
1966 LA LOI DES HORS-LA-LOI (Waco) de R. G. Springsteen avec Howard Keel



1967 LE CRÉDO DE LA VIOLENCE (The born Losers) de Tom Laughlin avec William Wellman Jr



1969 CAULIFLOWER CUPIDS de Peter Savage & Jerome Shaw avec Peter Savage



1970 LA LOI DU TALION (Darker than amber) de Robert Clouse